

厚德
博学
笃行
弘毅

主管：绵阳师范学院
主办：绵阳师范学院校友总会
绵阳师范学院校友工作办公室
地址：四川省绵阳市高新区绵兴西路166号
电话：0816-2202071
E-mail: xiaoyouban05@163.com
网址: <http://alumni.mun.cn>
准印号：绵新出内字第2017042号

2016.12



绵阳师范学院
MIANYANG TEACHERS' COLLEGE

ALUMNI
COMMUNICATION

2016年 增刊 总第 18 辑

校友通讯

音乐与艺术表演学院建院30周年特辑

校友工作办公室 主办

三秩弦歌
校友音乐会



携手唱响发展歌 齐心共圆音乐梦

热烈庆祝音乐与表演艺术学院建院30周年！

忆往昔、流金岁月，艰苦创业春秋砥砺奠宏基；

看今朝、昂首跨越，薪火传承转型发展谱华篇

回顾办学历史 总结办学经验 展示办学成果

聚焦综合改革 凝聚师生智慧 推进转型发展

学音乐四年吹拉弹唱多才多艺谱写绚丽华章

习舞蹈千日跳转翻腾唯美优雅演绎精彩人生

忆往昔，恩师言传身教诲人不倦；

看今朝，母校桃李满园五湖四海

三十载风雨兼程，积淀深厚底蕴；

三十载回首同庆，举杯再续华章

三十载之久，百年树人英才遍神州；

三十载之际，灿烂业绩你我续辉煌

迎院庆 佳节享盛事

奏华章 学子舞翩跹

寄语

音乐表演与艺术学院





一、编委会组成人员

顾 问：魏成富 王海滨

主 编：梁国平

编 委：各校友分会会长、校友工作办公室
负责人以及各学院分管校友工作负责人

二、编辑部组成人员

主 任：仇 宇

副 主 任：禹 露

责任编辑：赵 梅

封面设计：丁 浩

C 目录 Contents

寄语——携手唱响发展歌 齐心共圆音乐梦 /封二

学校简介 /03

音乐与表演艺术学院简介 /04

历史沿革 /07

各界题词 /08

荣誉殿堂 /10

栉风沐雨谋发展 凝心聚力赋华章 /12

关于举行庆祝建院30周年“学术文化活动周”的通知 /14

学术讲座名师 /16

2016川渝两地高师音乐教育发展院长论坛在我校成功举行 /18

音乐与表演艺术学院“三秩弦歌”校友音乐会成功举行 /19

校友邓小染作品音乐会暨院庆学术文化活动周闭幕式隆重举行 /20

音乐与表演艺术学院校友风采 /22

校友抒怀 /36

为我们的青春验明正身 /36

又回母校 /38

校友代表感言 /39



学校简介

绵阳师范学院是2002年经国家教育部批准，由原绵阳师范高等专科学校和绵阳教育学院合并组建成立的省属全日制普通本科院校。2011年获准成为“服务国家特殊需求人才培养项目”硕士专业学位研究生培养试点单位。

学校现有在职教职工1210人，专任教师819人，其中具有正、副高级职称教师415人，硕、博士学位教师593人。现有16个二级学院，在校研究生、全日制本专科学学生、留学生17000余人，涉及10大学科门类71个全日制本科专业。建设有1个省级重点实验室，3个省级人文社科重点研究基地，5个绵阳市社会科学研究重点基地；7个省级特色专业，2个省级专业综合改革，6个省级卓越计划”专业，2个四川省人才培养模式创新实验区，2个四川省高校实验教学示范中心，1个四川省教师继续教育培训中心，21门省级精品课程。

学校坚持科研为地方经济建设和社会发展服务，着力打造“教育服务”“科技服务”“文化服务”三大品牌，积极推进“产学研用一体化”建设。近五年，学校获准国家级、省部级项目123项，立项经费1000余万元。

学校坚持对外开放办学，先后与10余个国家及地区的高等院校和科研机构合作，开展师资培养、合作科研、学术交流、学生交流等活动。

学校坚持实施创新型人才培养，近年来，学生立项校级科研项目近900项，成功申报国家专利400余项，学生科技文化活动获得国家、省和市级奖励2000余人次。近年来，毕业生就业率一直保持在90%以上。毕业生考取研究生、自主创业的比例逐年提高。

当前，学校紧紧围绕国家产业转型升级、深化教育领域综合改革~区域战略发展等重要机遇，秉承“厚德、博学、笃行、弘毅”校训，坚持“育人为本，服务地方”办学理念，坚持“立足绵阳、面向四川、辐射西部，服务基础教育和区域经济社会发展”的服务面向，全面深化改革，坚持内涵发展，不断提高教育教学质量、科学研究水平和社会服务能力，努力把学校建设成为特色鲜明、优势突出，在西部地区有一定影响的应用型大学。

音乐与表演艺术学院简介

音乐与表演艺术学院的前身为原绵阳师范高等专科学校音乐系，1985年筹建，1986年正式招收音乐教育专业学生，是四川省属高校中最早建立音乐教育专业的系科。2000年开始招收音乐学（师范）本科专业学生，2005年12月更名为绵阳师范学院音乐学院，2006年开始招收音乐表演（非师范）本科专业学生，2008年1月更名为绵阳师范学院音乐与表演艺术学院。在30年的办学历程中，学院凝练了“团结奋进、自强不息”的学院精神，坚持“彰显个性求创新、对外交流促发展”办学理念和“民主治院、质量立院、人才强院、特色名院”办学思路，现已发展成为办学条件良好，充满朝气活力、深具发展潜力、具有良好办学质量和社会声誉的二级学院。

学院坚持“夯实基础、培育特色、强化品牌”的学科专业建设思路，有计划、有步骤、分层次、有重点地开展专业建设，形成了“以音乐学为主体，以舞蹈表演、音乐教育为两翼”的优势明显、特色突出、协调发展的学科专业体系。现有音乐学、舞蹈表演两个本科专业，音乐教育专科专业，全日制本专科在校学生近1000人。目前，已为社会输送了4000余名合格的音乐师资及各类音乐舞蹈应用人才口建有四川省级特色专业1个（音乐学），校级首批重点建设专业1个，四川省级精品课程1门（《声乐》），校级精品课程6门。现设有理论、声乐、钢琴、舞蹈、音乐科技、器乐教研室6个，其中，校级示范教研室3个。2015年，我院申报的四川省第二批教育综合改革项目《本科院校音乐教育校地协同创新改革试点》获四川省教育厅批准立项。

学院坚持“稳规模优结构，提素质建梯队，抓业务重内培，强交流促发展”的思路，全面实施师资队伍内涵建设，建成了一支适应学院改革发展要求的高素质、高职称、高水平的师资队伍。现有在编教职工69人，专任教师62人，其中，教授9人、副教授20人，硕、博士学位教师19人，绵阳市中青年科技拔尖人才1人、绵阳市音乐学科学术带头人1人，绵阳市第一批文化艺术专业领军人才1人，教育部普通高等院校“十二五”规划教材专家1人，四川省中小学教师培训专家2人，2009年、2014年先后取得四川省高校音乐学专业副教授、教授任职资格评议权。同时，聘请了国内外著名专家、教授数十人担任我院兼职教授。

学院秉承“彰显个性、一专多能”理念，坚持“厚基础、重实践、强技能、促成才”的艺术实践思路，不断强化人才培养体系，积极组织师生参加国内外各类比赛活动，为学生提供了艺术实践平台，大大提升了学校和学院的知名度和美誉度。学院有“梦之声”合唱团、“金之韵”交响管乐团、“八音”民乐团、“舞之灵”舞蹈团，吉他社等多个学生艺术实



践专业团体。学院学生整体思想素质良好，信念坚定、品德优良、专业基础扎实、实践技能突出，师范技能和综合能力高。近年来，学生获全国普通高校音乐学（师范类）专业本科学子基本功比赛团体二等奖、个人全能一等奖；第六届世界合唱比赛两项“银奖”，全国第十届声乐比赛合唱组“二等奖”第五届神州唱响全国高校声乐展演通俗唱法银奖；新加坡国际音乐舞蹈大赛“胡姬花奖”，第七届“荷花奖”校园舞蹈大赛“十佳作品奖”，四川省第七届大学生艺术节一等奖。第四届全国高校音乐教育专业声乐比赛民族唱法本科组一等奖等各类比赛获奖200余项，其中，国际比赛5项，国家级50余项，省级奖项100余项，市级奖项50余项。

学院坚持“育人为本、稳定为先；能力为重、笃学为基；成才为要、责任为魂”的学生工作理念和“学有平台、展有舞台、比有擂台、说有讲台”的学生工作思路，积极落实学生教育、管理和服务工作，深入推动学生工作创新发展，着力打造“平安学工、规范学工、文化学工、特色学工”。建有“文化育人·艺术启智”学生工作特色基地，坚持开展“新生文化节”、“学院杯大学生艺术节”、“合唱艺术节”、“宿舍文化节”、“社团风采节”等品牌活动，不断拓宽了育人的新平台新阵地新格局，实现了学生思想政治教育载体化和艺术实践舞台化的有机结合。

学院建有“中德文化教育与研究基地”，“四川绵阳舞蹈文化艺术研究中心”（绵阳市社科研究重点基地），“音乐素养研究中心”，建有舞蹈创新团队、传统音乐研究团队、音乐教育研究团队、“非遗”文化研究团队，形成了一支“以教授博士为核心、以外聘专家和中青年骨干教师为主体”的科研创新团队。近年来，教师出版教材和学术专著15部，公开发表论文及作品600余篇（部），其中核心期刊论文200余篇；获省教育厅奖励近20项，主持和参与省部级、省厅级项目20余项，获省部级教学成果奖两项。在中央、省市电台、电视台及音乐刊物上发表原创音乐作品60多首。

对外交流迈出新步伐。学院坚持“彰显个性求创新、对外交流促发展”的办学理念，积极拓展国际国内合作与交流渠





道。近年来，先后与德国威斯巴登音乐学院、埃森富特旺根艺术大学、北京大学艺术学院、中国音乐学院、上海音乐学院、首都师范大学音乐学院建立了交流合作关系。“2+2”音乐本科联合办学模式、国内外专家讲学、教师赴德进修、学生赴德学习等举措，拓宽了广大师生的文化视野，促进了教育教学改革。近年来，送培14名教师赴德进修，选拔6名学生赴德学习深造，举办德国专家教授、国内外音乐名师专题讲学讲座50余场。

办学条件实现新跨越。口高新校区音乐大楼建筑面积16000m²，现有琴房260间，教学用钢琴160台、手风琴等其他乐器100多台（件）；电子打击乐教室1间，双排键电子琴室12间，一对25数码钢琴教室2间，电脑音乐教室1间，音乐科技综合实验室3间，专业音乐教育学理论与实践课程教学专用教室2间，音乐微格教室4间，奥尔夫音乐教学专用教室1间，多媒体听觉训练实训室2间，高保真音乐欣赏室2间，数字媒体（音乐）工作室3间，数字媒体（视像）工作室3间，即兴伴奏实训室2间，室内乐合奏与伴奏实训室2间，合唱合奏实训室1间，全数字录音棚1间，键盘和声专业教室4间。建有中等规模高标准专业演奏厅1个，舞蹈排练厅4间，合唱排练厅1间，室内乐排练厅2间，办学条件实现质的飞跃，硬件设施跻身省内同类院校一流行列。图书馆音乐类图书资料5562册，舞蹈类图书资料366册；有大量音乐理论、音乐教育期刊，其中音乐类期刊65种，舞蹈类期刊4种；库客数字音乐网站上丰富的音乐资源；学院建有音乐表演、音乐教育相关音、视频数据库，各类教学音像资料总数约1260首（部），涵盖中外各个音乐历史时期以及不同音乐体裁的作品。

音乐与表演艺术学院有一个团结奋进的领导班子，他们努力为师生营造稳定、和谐、宽松的教学氛围而勤奋工作，带领全院师生深入教改取得令人瞩目的业绩。声乐教研室被四川省总工会命名为“四川省五一巾帼标兵岗”，学院先后被评为“绵阳市优秀基层党组织”，绵阳师范学院“四好领导班子”、“优秀基层党组织”、“年度考核优秀奖”、“教学工作先进单位”、“学生工作先进集体”、“科研工作先进单位”、“招生就业工作先进集体”等。

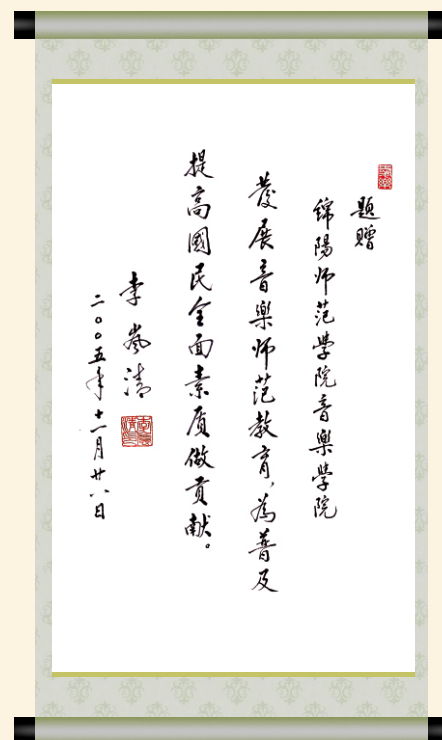
目前，全院师生员工正满怀信心、苦练内功、乘势而上，以更加开阔的视野、开放的姿态和执着的努力，着力培养更多的信念坚定、品德优良、专业基础扎实、实践技能突出，适应社会发展需要的高素质应用型音乐舞蹈人才，为实现“有特色和竞争力，有品牌和影响力，质量较高、特色鲜明的商水平教学型二级学院”的发展目标而不懈奋斗。



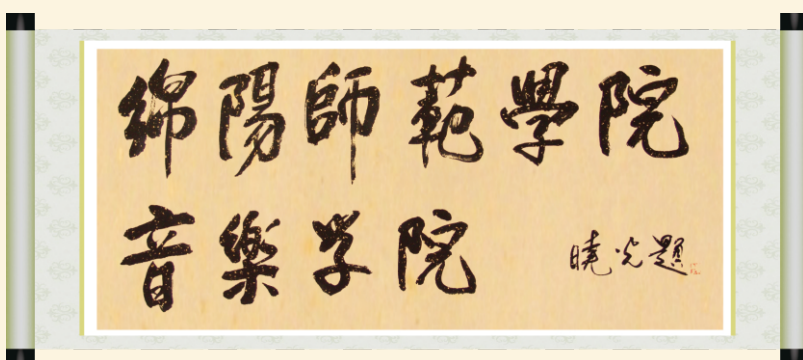
历史沿革



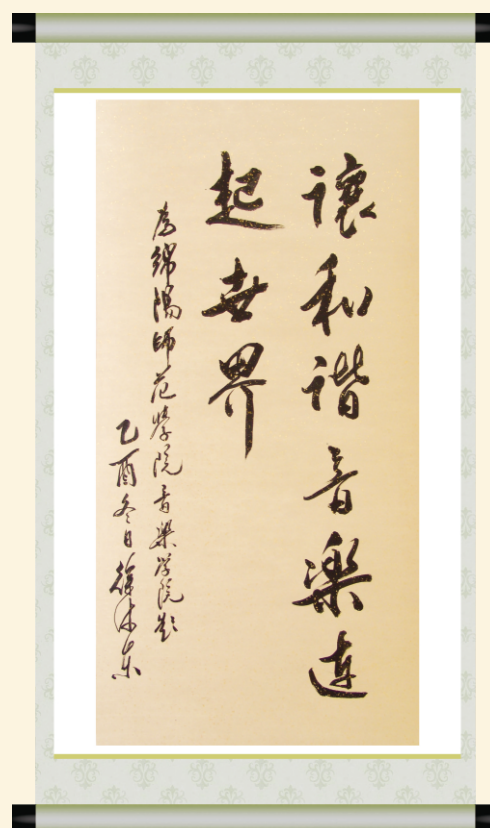
各



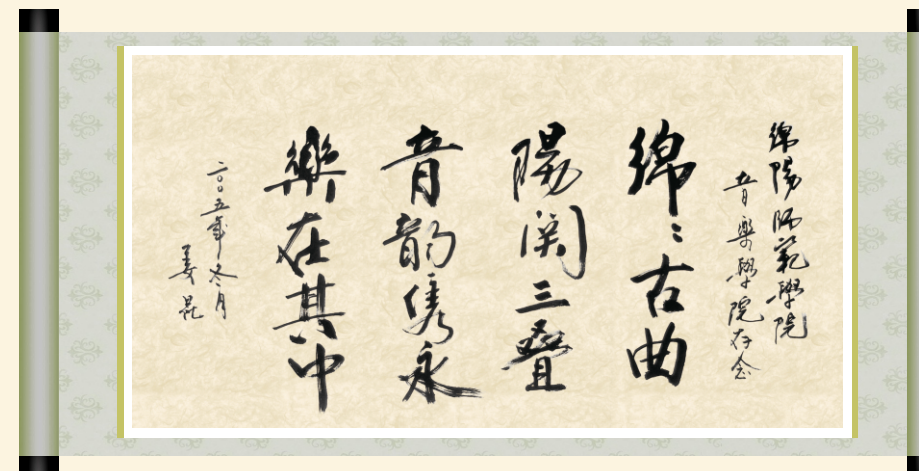
中共中央政治局原常委、国务院原副总理李岚清同志为学院
题词



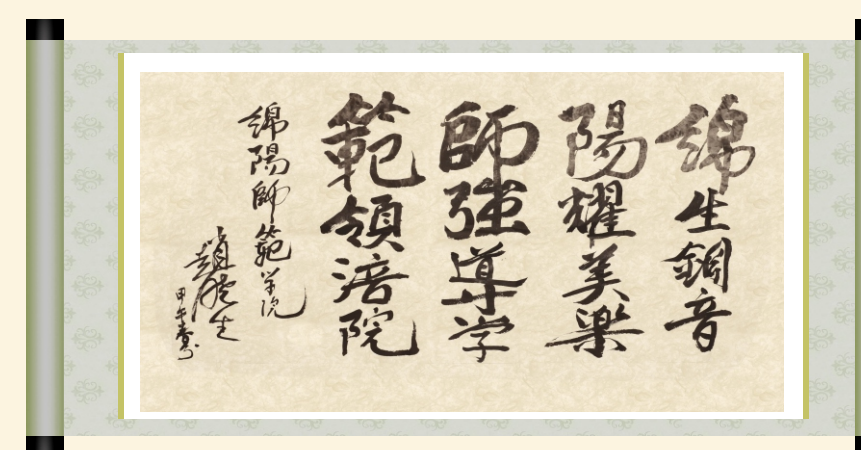
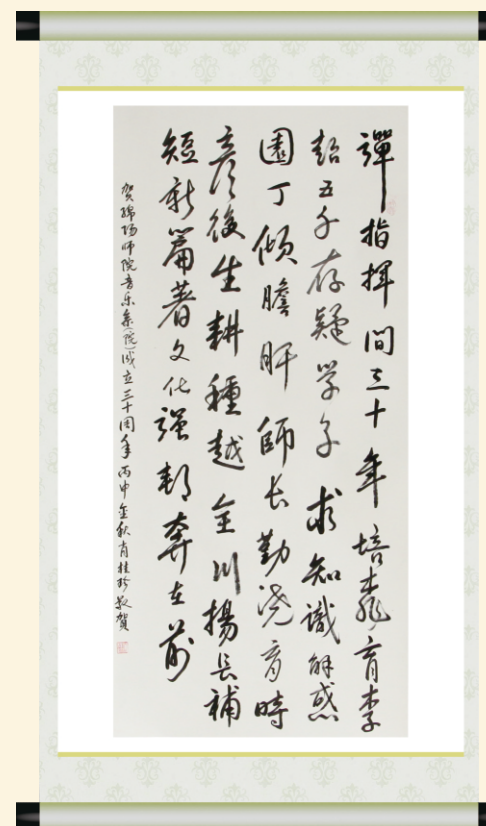
全国政协教科文卫体委员会副主任、中国文联副主席、文化部原副部长陈晓光同志为学院题词



中国文联副主席，中国音乐家协会党组书记、常务副主席徐沛东先生为学院题词



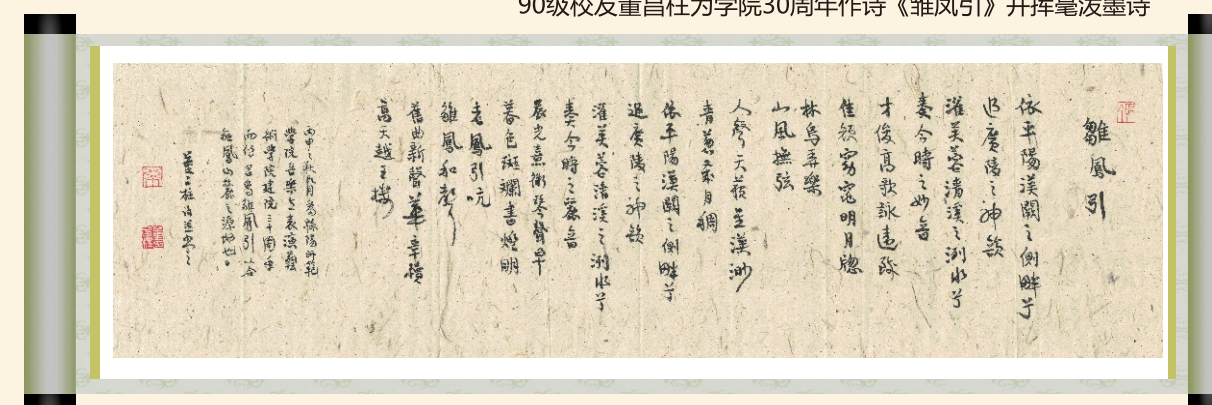
著名相声表演艺术家，中国曲艺家协会主席姜昆先生为学院题词



著名作曲家、钢琴家、音乐理论家与教育家，上海音乐学院教授，博士生导师赵晓生为学院题词

退休教师、原绵阳师专音乐系党支部书记肖桂珍女士向学院30周年院庆题赠贺诗

90级校友董昌柱为学院30周年作诗《雏凤引》并挥毫泼墨诗



荣誉殿堂

绵阳师范学院2013年度学生工作常规管理三等奖
绵阳师范学院2013年度学生工作“特色奖”
绵阳师范学院2013年学生考研工作“进步奖”
绵阳师范学院2013年学生工作特色基地项目立项
绵阳师范学院2013年志愿者团队展示大赛“一等奖”
绵阳师范学院2013年团组织生活风采设计大赛“二等奖”
绵阳师范学院2013年度招生就业工作“三等奖”
绵阳师范学院2013年毕业生“就业质量奖”
绵阳师范学院2014年度学生工作特色基地建设奖
绵阳师范学院首届班级网络文化建设评比“一等奖”
绵阳师范学院2014年广播体操比赛“二等奖”
绵阳师范学院第三届“节能杯”新生篮球赛“体育道德风尚奖”
绵阳师范学院2014新年晚会“特别贡献奖”
绵阳师范学院第四届心理情景剧比赛“最佳组织奖”
绵阳师范学院第八届大学生科技文化艺术节大众健美操比赛“优秀组织奖”
绵阳师范学院第八届大学生科技文化艺术节大学生法律知识竞答赛“季军”
绵阳师范学院第八届大学生科技文化艺术节团支部风采大赛“二等奖”
绵阳师范学院纪念一二·九运动79周年歌咏比赛“特别奖”
绵阳市游仙区常青藤颐养苑“爱心奉献组织”
绵阳师范学院首届“魅力女生节”趣味运动会“三等奖”
绵阳师范学院2015年学生考研工作“进步学院”
绵阳师范学院2015年“三走杯”新生篮球赛“道德风尚奖”
绵阳师范学院2015年度军训工作“优秀单位”
绵阳师范学院第十三届田径运动会“体育道德风尚奖”
绵阳师范学院第十三届田径运动会广播体操比赛“一等奖”
绵阳师范学院纪念一二·九运动80周年合唱比赛“特别贡献奖”
绵阳师范学院庆祝建党95周年暨“两学一做”学习教育红色经典朗诵比赛一等奖
绵阳师范学院庆祝建党95周年暨“两学一做”学习教育红色经典朗诵比赛“优秀组织奖”
绵阳师范学院第十四届田径运动会“体育道德风尚奖”
绵阳师范学院2016年广播体操比赛“特等奖”
绵阳师范学院第六届创意班会比赛“一等奖”
绵阳师范学院2016年度军训工作“优秀单位”
虞俊敏同学获绵阳师范学院2014大学生创业扶持基金一等奖
李晓东同学获“四川省大学生综合素质A级证书”
宋欣益同学获绵阳师范学院2015大学生创业扶持基金一等奖
李晓东同学获绵阳师范学院2015大学生创业扶持基金二等奖
杨浩同学获绵阳师范学院第二届“十佳青年学生”提名奖
杨紫茵同学获绵阳师范学院首届“十大学霸”
杨紫茵同学获绵阳师范学院第二届“十佳青年学生”

近年来音乐与表演艺术学院学生获省厅级以上奖项（部分）

序号	获奖个人和作品	项目名称	主办单位	获奖级别
1	舞蹈《一个都不能少》	第六届新加坡“胡姬花奖”国际音乐舞蹈大赛	新加坡舞蹈家协会	胡姬花奖、优秀编导奖
2	舞蹈《师爱无疆》	全国第二届大学生艺术节展演活动	国家教育部	艺术表演类甲组三等奖
3	音乐学院	全国第二届大学生艺术节展演活动	国家教育部	优秀组织奖
4	舞蹈《鼓舞心弦》	第九届桃李杯舞蹈比赛	国家文化部	优秀表演奖
5	“梦之声”合唱团	第六届世界合唱比赛	德国国际文化交流中心、绍兴市政府	民谣组银奖
6	“梦之声”合唱团	第六届世界合唱比赛	德国国际文化交流中心、绍兴市政府	混声组银奖
7	“梦之声”合唱团	首届中华红歌会	国家文化部、重庆市委市政府	黄河杯奖
8	舞蹈《鼓舞心弦》	第七届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛	中国文联、中国舞蹈家协会	十佳作品奖
9	音乐学院	第七届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛	中国文联、中国舞蹈家协会	优秀组织奖
10	“梦之声”合唱团	第八届中国音乐金钟奖合唱比赛	中国音乐家协会	优秀奖
11	“梦之声”合唱团	第十届全国声乐比赛	国家文化部	合唱组二等奖
12	“梦之声”合唱团	第二届黄河大合唱全国合唱邀请赛	国家文化部	优秀奖
13	学生鲜琴琴、杨媛、王春林	全国普通高等学校音乐学（师范类）专业本科生基本功比赛	国家教育部体卫艺司	团体二等奖、个人全能一等奖1个、个人全能二等奖2个、单项奖1个
14	学生冯雅玲	第五届神州唱响全国高校声乐展演学生组流行唱法	中国音乐家协会	银奖
15	学生付月	第三届全国高校音乐教育专业声乐比赛	中国音乐教育学会	学生美声组三等奖
16	学生李晓东	创青春创业大赛	四川省教育厅	铜奖
17	学生李晓东	四川省挑战杯	四川省教育厅	三等奖
18	“梦之声”合唱团	四川省第七届大学生艺术节	四川省教育厅	一等奖
19	绵阳师范学院	四川省第四届音教专业基本功比赛	四川省教育厅	本科组团体三等奖，学生获12个单项奖、6名教师获优秀指导教师奖
20	学生敬童	四川省第四届音教专业基本功比赛	四川省教育厅	本科组全能三等奖
21	学生李倩	四川省第四届音教专业基本功比赛	四川省教育厅	本科组全能二等奖
22	学生江丽	四川省第四届音教专业基本功比赛	四川省教育厅	本科组合唱指挥一等奖
23	张昕欣	第四届“珠江·凯撒堡钢琴”全国高校音乐教育专业声乐比赛	中国教育学会	民族唱法本科组一等奖
24	“梦之声”合唱团	中国科技城首届合唱邀请赛获得	中共绵阳市委 绵阳市人民政府	银奖
25	学生张懿文	四川省师范生教学能力竞赛	四川省教育厅	一等奖
26	绵阳师范学院	四川省第五届音乐教育专业大学生基本功比赛	四川省教育厅	团体二等奖、3项个人全能奖、16项单项奖、11名教师获优秀指导教师奖
27	学生杨丹、黄邻莹	四川省第五届音乐教育专业大学生基本功比赛	四川省教育厅	个人全能三等奖
28	学生郑敏	四川省第五届音乐教育专业大学生基本功比赛	四川省教育厅	个人全能二等奖

栉风沐雨谋发展 凝心聚力赋华章

——在音乐与表演艺术学院庆祝建院三十周年

“学术文化活动周”开幕式上的讲话

绵阳师范学院党委书记 魏成富

（2016年10月18日）

尊敬的各位领导、各位专家、各位来宾，

亲爱的校友们、老师们、同学们：

金秋十月，丹桂飘香；三秩弦歌，云天飞扬！今日，行知音乐厅高朋满座，胜友如云，我们在此隆重集会，举行绵阳师范学院音乐与表演艺术学院建院三十周年“学术文化活动周”开幕式，以此方式热烈庆祝音乐与表演艺术学院建院三十周年。这是全体绵师音乐人包括退休老师和历届校友在内共同期盼、共襄盛举的重大节日，又是一次难得的聆听专家点拨、兄弟院校亲临指导的难得机会，意义十分重大。在此，我谨代表绵阳师范学院党委、行政，向长期以来关心支持绵阳师范学院及音乐与表演艺术学院建设发展的各级领导、各位专家、兄弟院校、社会各界和全体校友，表示最衷心的感谢！向莅临今天“学术文化活动周”开幕式的各位领导、专家、嘉宾和校友，表示最热烈的欢迎！向为绵阳师范学院音乐与表演艺术学院建设发展无私奉献的全体师生员工、离退休老领导和老同志，表示最崇高的敬意！

绵阳师范学院是四川省属全日制普通本科院校，地处中国唯一科技城、四川省第二大城市、浪漫主义诗人李白的故乡——被誉为“蜀道明珠”的绵阳市。2002年经国家教育部批准，由原绵阳师范高等专科学校和绵阳教育学院合并组建成立。2006年成为学士学位授予权单位；2007年以良好成绩通过国家教育部本科教学工作水平评估；2011年，获准成为“服务国家特殊需求项目”试点单位，招收环境工程专业学位硕士研究生。学校现已形成研究生教育、全日制本专科高等教育、成人本专科高等教育及留学生教育的多种类型的人才培养体系。

音乐与表演艺术学院1986年正式招收音乐教育专业学生，是四川省高校较早建立音乐教育专业的系科。现有全日制

音乐学、舞蹈表演四年制本科专业和音乐教育三年制专科专业。日月光华，星移斗转，音乐与表演艺术学院已经走过三十年的办学历程。在音乐与表演艺术学院的历史长卷上，深深镌刻着历代绵师音乐人栉风沐雨、同心同行的坚定足迹，浸透着你们自强不息、团结奋进、崇文精艺的敬业精神，铭记着你们抒写胸臆、歌唱祖国的艺术成就，铭刻着你们服务社会、促进发展的历史贡献！在三十年执着坚守、执着进取、执着追求中，谱写了一曲由全体绵师音乐人共同创作、共同演奏、共同唱响的灿烂华章！

今天，音乐与表演艺术学院正处在综合改革和转型发展的关键时期。为适应高等教育的发展要求，学院进一步明确了传承“夯实基础、培育特色、强化品牌”的学科建设思路，按照“育人为本、稳定为先；能力为重、笃学为基；成才为要、责任为魂”和“学有平台、展有舞台、比有擂台、说有讲台”的人才培养理念，按照“厚基础、重实践、强技能、显特色”的艺术实践思路，以培养高素质的应用型人才为目标，紧紧围绕学生思想道德素质、文化素质、专业素质和身心素质等综合素质的提高和校园文化氛围的营造，不断加强学科建设，深化教学改革，严格学生管理，狠抓教学质量，注重学生艺术实践，多方位、多渠道为学生提供广阔的艺术实践舞台，不断推进继承创新、课程建设、艺术实践和服务社会等方面的能力提升，办学质量和效益名列全校前茅，在同类院校中也具有影响力。

三十年历程的回顾与总结，既昭示着前人的奠基与创业，又召唤来者的传承与创新。希望音乐与表演艺术学院全体师生以举办建院三十周年“学术文化活动周”为新的起点，坚持贯彻党的教育方针和文艺方针，坚持社会主义办学方向，把立德树人和为国家培养高质量音乐艺术人才作为根本任务。树立科学的高等艺术教育发展观，以加强学科专业建设为抓手，以推进综合改革和转型发展为契机，踩着文化大发展大繁荣的时代节拍，不断优化结构、强化特色、注重创新，不断加强学科建设，深化教学改革，严格管理制度，狠抓教学质量，重视学生艺术实践，走以质量提升为核心的内涵式发展道路，进一步加强对外交流与合作，蓄势发力，砥砺前行，为建设有特色和竞争力，有品牌 and 影响力，质量较高、特色鲜明的音乐与表演艺术学院而努力奋斗！

祝音乐与表演艺术学院建院三十周年“学术文化活动周”取得圆满成功！祝音乐与表演艺术学院的明天更精彩！祝各位专家、来宾身体健康、万事如意！

谢谢大家！

10月19日（周三）

6、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座5：《合唱训练与指挥——开启合唱美好声音的钥匙》

学术讲座6：《现场排练》

时间：10月19日 8:30—10:00、10:15—11:45

地点：行知音乐厅

7、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座7：《唱好歌并不难》

学术讲座8：《现场教学》

时间：10月19日 14:15—15:45、16:00—17:30 地点：行知音乐厅

8、庆祝建院30周年“音为情深”教师创作作品音乐会

时间：10月19日 19:30—21:30

地点：行知音乐厅

10月20日（周四）

9、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座9：《赵晓生大师班》

时间：10月20日 8:30—11:30 地点：小音乐厅

10、庆祝建院30周年“学术并重·中外交融”2016高师音乐教育发展院长论坛

时间：10月20日 8:30—11:30、14:30—17:30 地点：音乐楼A201会议室

11、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座10：“赵晓生钢琴讲座音乐会”

时间：10月20日 19:30—21:30 地点：行知音乐厅

12、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座11：《各学科融合的大音乐的理想境界》

时间：10月21日 8:00—12:00 地点：行知音乐厅

10月21日（周五）

13、庆祝建院30周年“校友邓小染作品音乐会”

时间：10月21日 19:30—21:30 地点：行知音乐厅

附：学术讲座和院长论坛专家、嘉宾名单

国际音乐教育协会主席、美国音乐教育专家、东华盛顿大学音乐系主任：茜拉·伍德沃德教授、博士

声乐教育家、文化部全国音乐专业高级职称评审委员会会员、中国音乐学院原声歌系副主任：郭祥义教授

作曲家、钢琴家、音乐理论家、教育家，上海音乐学院博士生导师：赵晓生教授 音乐教育家、指挥家、作曲家、原四川音乐学院副院长：李西林教授

中国音乐家协会音乐教育学学会秘书长、中国音乐治疗学会副理事长、首都师范大学音乐学院博士生导师：周世斌教授

2016高师音乐教育发展院长论坛嘉宾：四川省内外各高校音乐学院院长。

真诚欢迎广大师生和校友前往参加。

绵阳师范学院音乐与表演艺术学院

2016年10月13日

关于举行庆祝建院30周年“学术文化活动周”的通知

全院师生、广大校友：

桃李不言满庭芳，弦歌三秩今又始。2016年，绵阳师范学院音乐与表演艺术学院迎来了建院30周年。为进一步总结办学经验、展示办学成果、聚焦综合改革，推进转型发展，学院将围绕“文化、学术、聚力、发展”的主题，组织开展“学术文化活动周”。现将具体安排通知如下：

10月17日（周一）

1、庆祝建院30周年“三秩弦歌”校友音乐会

时间：10月17日 19:30—21:30 地点：行知音乐厅

10月18日（周二）

2、庆祝建院30周年“学术文化活动周”开幕式

时间：10月18日 8:45—9:30

地点：行知音乐厅

3、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座1：《Music bringing healing and connections across the world》

学术讲座2：《现场教学》

时间：10月18日 9:40—10:50、11:00—12:10

地点：行知音乐厅

4、庆祝建院30周年系列学术讲座

学术讲座3：《高师音乐学科建设的软实力—特色与质量》

学术讲座4：《音乐治疗：打开身心健康之门的钥匙》

时间：10月18日 14:15—15:45、16:00—17:30

地点：行知音乐厅

5、庆祝建院30周年“春华秋实”庆典文艺晚会

时间：10月18日 19:30—21:30

地点：行知音乐厅



学术讲座名师



郭祥义

中国著名声乐教育家
中国音乐家协会会员
国音乐学院声歌系原副主任、声乐教授，硕士研究生导师
中国音乐学院社会艺术水平考级委员会秘书长
文化部全国音乐专业高级职称评审委员会会员

1968年毕业于中国音乐学院歌剧系，入中央乐团任歌唱演员。
1981年调入中国音乐学院任教。

在多年的舞台实践及教学活动中积累了丰富的教学经验，培养的学生中有四十余人在国家级、省部级以上的各类声乐比赛中获奖。在国内曾先后应邀赴十几个省二十余个城市进行讲学活动。并应邀赴马来西亚、日本进行长期和短时的讲学活动。发表学术论文多篇，编辑出版了《中国民族声乐材料》、《民族唱法歌曲大全》、《中国民族声乐教学及范唱VCD》等。

讲座题目

《唱好歌并不难》——国音乐学院郭祥义教授声乐讲座



李西林

著名指挥家
中国合唱协会艺术委员会副主任
世界华人艺术交流中心副主席（美国）
美国合唱协会特聘艺术顾问
四川省合唱协会
四川省合唱联盟主席
国际合唱协会联盟理事

四川省学术学科技术带头人，享受国务院政府特殊津贴专家。

原四川音乐学院副院长，现正院级调研员，指挥专业教授，硕士生导师，日本指挥法研究所客座教授。多次担任国际、国内重要音乐赛事的评委，其音乐艺术成就被英国剑桥国际名人传记中心收录，并在2009年获得该中心颁发的莫扎特音乐成就奖。首排首演的多部乐队及合唱作品在全国音乐作品比赛中荣获大奖，所指挥的乐团、合唱团多次参加国际、国内的重要音乐节及比赛荣获金奖、银奖。2006年率川音女子合唱团赴奥地利参加第四届萨尔茨堡国际合唱节，荣获指挥特别贡献奖，在维也纳金色大厅的公演受到欧洲观众热烈欢迎。

讲座题目

合唱训练与指挥——开启合唱美好声音的钥匙



周世斌

首都师范大学音乐学院教授
博士生导师
中国音乐心理学学会会长
中国教育学会音乐教育分会音乐教育学学术委员会副主任
中国音乐治疗学会副理事长

美国迈阿密大学、纽约大学、圣约翰大学、东华盛顿大学、南加州大学、加州大学洛杉矶分校、奥格斯堡学院等访问学者。国家级精品课程“音乐教育学”资源建设平台负责人。

讲座题目

高师音乐学科建设的软实力——特色与质量音乐治疗：打开身心健康之门的钥匙



希拉·伍德沃德

博士系美国东华盛顿大学音乐系主任
音乐副教授
国际音乐教育协会主席
国际音乐教育学报编委

她出生于南非，毕业于开普敦大学，获得博士学位，持有英国皇家音乐学院联合考试委员会乐器演奏师证书。曾任教于南加州大学、南佛罗里达大学和西开普大学。

希拉-伍德沃德博士早年曾在多个职业董事会工作，其中包括国际音乐教育协会董事会，任职两届（2004年-2008年）；在国际音乐教育协会儿童早期音乐教育委员会任职三年（1992年-1998年，其中两届担任董事长）；在美国国家音乐教育协会创新委员会任职两届（2012年-2014年，其中一届担任主席）；在美国国家音乐教育协会大众音乐执行董事会任职两届（2002年-2006年）。

希拉-伍德沃德博士的研究集中于音乐与健康。她探索人从出生前到成年之间音乐与健康的关系，致力于研究音乐对胎儿、新生儿、早产儿，幼儿、躁动青年人、少年犯和成人音乐家的影响。除了在本尼迪克等人出版的《牛津音乐教育的社会公平手册》（2015年）和马洛赫、崔瓦深的《交际音乐：富于表现力的手势与人的叙事》（牛津，2009年）的著作中有她的选段，她还发表了许多文章。

希拉-伍德沃德博士获得大量捐赠，用于促进国际交流项目，让南非音乐家在美国与学生和教授同台演出，此外，她还执导了两国许多颇受欢迎的音乐节目。

讲座题目

Music bringing healing and connections across the world

2016川渝两地高师音乐教育发展院长论坛 在我校成功举行

10月20日上午，“2016川渝两地高师音乐教育发展院长论坛”在音乐楼音乐图书馆成功举行。本次论坛是我校音乐与表演艺术学院庆祝建院30周年“学术文化活动周”的重要组成部分。来自四川音乐学院、西华师范大学、四川师范大学、重庆师范大学、西南科技大学、内江师范学院、成都师范学院等川渝两地13所高校的音乐学院院长出席论坛。论坛由音乐与表演艺术学院院长肖萍主持。

论坛以“学术并重、中外交融”为主题，旨在加强与川渝两地高校音乐院系的交流与合作，共同探讨地方本科院校转型发展时期高师音乐教育的发展方略，全面提升音乐教师教育人才培养质量。论坛上，川渝两地与会高校各音乐学院院长围绕“高师音乐院系融入地方区域发展的思路与实践”、“音乐人才培养规格定位与教学改革”、“音乐教育发展的困境与机遇”等议题进行了深入的交流和探讨，为高师音乐艺术教育转型发展和创新特色发展积极的建言献策。

论坛的成功举行，凝聚了众人力量、孵化了集体思想、引领了发展导向，搭建了川渝两地高校音乐院系的交流平台，汇聚了地区优势音乐教育资源，对新形势下音乐教育专业人才培养与教学内容改革提供了有益的借鉴和参考。



音乐与表演艺术学院“三秩弦歌” 校友音乐会成功举行

春风化雨桃李满天下，百年树人英才遍神州。10月17日晚，音乐与表演艺术学院庆祝建院30周年“三秩弦歌”校友音乐会在行知音乐厅隆重举行。四川省教育学会音乐专业委员会理事长、成都大学美术与影视学院胡郁青教授，学校党办、校办、校友办、校地合作处主任仇宇，音乐与表演艺术学院88级校友、西华师范大学音乐学院院长曾晓安教授，四川师范大学音乐学院副院长侯宝平、音教系主任汪黎明，成都大学美术与影视学院副院长景鹏，四川理工学院音乐学院院长石敦岗，成都师范学院音乐学院院长岳圣东、四川文理学院音乐学院院长何凤仙等省内高校音乐学院院长，同音乐与表演学院校友代表和师生共500余人聆听了音乐会。

音乐会上，音乐与表演艺术学院09级校友、四川外国语大学重庆南方翻译学院教师万丽，92级校友、四川文化艺术学院声乐系主任李艺，05级校友、重庆人文科技学院教师夏邦鸿，06级校友、中国武警文工团青年歌唱演员张艳纯，05级校友、成都大学师范学院教师王月恒，97级校友、全国音乐教师基本功大赛全能一等奖获得者、绵阳二中教师张蜀仙，01级校友、四川省十佳青年学生、西南大学育才学院教师杜贤良，88级校友、中国空气动力研究与发展中心刘英上校、99级校友、四川音乐学院声乐系教师黄阿罗等来自全国各地的12位校友向母校领导和老师、学弟学妹们进行了汇报表演，联袂演唱、演奏了18首中外名曲和歌剧选段，完美展现了扎实的专业功底、深厚的舞台修养，呈现了最美最真的艺术本色。在12位校友同声齐唱的《老师我总是想起你》歌曲声中，音乐会圆满落幕。

校友是学院发展的历史和名片，更是生动的教材、宝贵的财富和在校学子的楷模。本场音乐会是音乐与表演艺术学院建院30周年“学术文化活动周”系列活动之一，旨在充分展示校友的奋斗足迹、辉煌业绩和魅力风采，彰显音乐与表演艺术学院良好的人才培养质量和建院30年来在人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新方面的积极贡献，激发和调动学生的专业学习热情，培养更多能够“站稳讲台、唱响舞台”的应用型音乐舞蹈人才。



校友邓小染作品音乐会暨院庆学术文化活动周 闭幕式隆重举行

金秋祝语，草溪放歌。10月21日晚，校友邓小染作品音乐会暨音乐与表演艺术学院庆祝建院30周年“学术文化活动周”闭幕式在行知音乐厅隆重举行。

邓小染作品音乐会共有四首钢琴曲，两首弦乐四重奏，一首钢琴三重奏，分别由青年钢琴演奏家杜妤丽、李萌与来自白俄罗斯的音乐演奏家Alexander Borovik、Daria Kurnievskaia、Konstantin Doroshenko、Denis Skliarov、Olga Skliarova出演。作为我院曾经的学生、现在的校友，邓小染在学院建院三十周年之际以作品音乐会的形式，感恩老师，向母校送上深情地祝福。

音乐会上，为和专家、学者、老师和同学们分享创作的喜悦，作曲家邓小染亲自主持音乐会，作品演奏前，用简练又风趣的语言介绍了作品的创作背景以及在作品创作的每个时期作曲家对人生、对社会的思考，尤其谈到他徒步太湖，清丽江南太湖的烟云，日出日落渔人码头的唯美精致，博大浩渺而又生生不息的南太湖，还有银鱼肥虾大闸蟹，给他带来创作的灵感，成就了作品时，听众产生了强大的共鸣。每当作品演奏结束，六百坐席的音乐厅响起热烈的掌声。

【人物链接】

邓小染，作曲家，1980年出生于四川省中江县，现任浙江湖州师院艺术学院作曲理论教研室主任。1998年进入我院（原绵阳师范高等专科学校音乐系）开始系统的音乐学习。三年后续本考入中国音乐学院师从高松华学习作曲并获学士学位，工作十年后前往韩国江原大学艺术大学深造，师从金贤玉教授获硕士学位。

中国音乐家音像出版社，中国唱片总公司先后出版发行了邓小染作品专辑《简单世界》、《梦中的花》。2016年，钢琴作品三重奏《我已快要忘记你了》获亚洲（首尔）国际音乐节专业组创作金奖，多篇作品与文章在国内核心期刊发表，更在多次在国内外举行个人作品音乐会。国内国外高级别艺术家的精湛表演艺术，以及他（她）们对作品的深刻领会，倾情演绎，赢得观众的高度评价。



音乐与表演艺术学院校友风采

(排名不分先后)



● 杜贤良

男，汉族，四川广安人，现西南大学育才学院音乐学院声乐教师，我院音乐学专业2001级校友。

2001年考入绵阳师范学院，在校学习期间，勤奋好学，勇于创新，先后获得校园歌手大赛专业组美声唱法一等奖；第十届全国推新人大赛绵阳赛区青年组美声唱法银奖；2004年出版首张个人专辑《师恩百年情》，被美籍华人歌唱家龚东建评价为“具有中国优秀男高音歌唱家的潜质”。除精于专业外，他还连续申请了五项国家专利，被誉为“师院学生科研第一人”。2004年荣获“四川省十佳青年学生”；2005年6月在绵阳大剧院成功举办个人独唱音乐会。大学毕业后，顺利在西南大学育才学院工作，担任音乐学院声乐教师，并在2006年获重庆市反腐畅廉歌手大赛优秀奖。



● 马敬

男，回族，中共党员，我院音乐学专业99级校友。现任共青团绵阳市委副书记。

1999.09—2004.07在绵阳师范学院音乐系音乐学专业学习(期间,2002年参加第九届全国推新人大赛声乐比赛获新人奖；2003年参加Digmus全国新音乐大赛决赛获优秀奖)

参加工作后，曾担任绵阳东辰国际学校初中部音乐教师，历任绵阳市接待办接待服务中心科员、绵阳市会务管理中心科员、绵阳市礼宾事务管理局副科级干部、办公室副主任，绵阳市接待办车辆管理科科长、商务科科长，共青团绵阳市委党组成员、副书记。

2011年被评为“绵阳市优秀共产党员”，2012年被授予“三等功”，2013、2014连续两年被评为“科博会先进工作者”，2014年被评为“市直机关优秀共产党员”。



● 范春

男，汉族，九三学社社员，我院92级校友。现任重庆春声文化传播有限公司董事长，重庆春之声文化产业投资有限公司董事长，重庆川商美食文化有限公司董事。现为重庆民族文化艺术专业委员会副主任，重庆钢琴专业委员会副会长，重庆市九龙坡区音乐家协会副主席。重庆四川商会副会长，重庆达州商会副会长，重庆大竹商会副会长。

2000年底，范春创建了重庆春声文化传播有限公司，主营艺术教育，乐器销售，演艺策划，经过十多年的努力，公司目前已拥有春之声艺术学校，春之声乐器商城，时代春声传媒有限公司，春之声文化产业投资公司等20余家分公司，年产值上亿元，为推动重庆地区文化产业发展做出了重大贡献，并先后为社会捐赠数百万元现金或教学器材，得到社会各界好评。多次获得“慈善事业特别奖”、“抗震救灾突出贡献奖”、“情系山区教育突出贡献奖”、“文化工作先进个人奖”，公司也多次被评为“文化工作先进单位”、“先进党支部”、“示范党组织”、“先进工会”、“山城百店无假货示范店”等称号。



● 彭丹雄

男，汉族，中共党员，硕士研究生导师，教授，我院86级校友，现任浙江师范大学音乐学院副院长。

1988年毕业于绵阳师范专科学校音乐系，分配至四川省凉山财贸学校工作，1995年考入西南师范大学音乐学院攻读硕士研究生，获文学硕士学位，1998年就职于浙江师范大学音乐学院，工作至今，先后担任浙江师范大学音乐学院声乐教研室主任、党总支副书记、副院长。

工作期间，参与、主持国家级、省部级、厅局级和校级多项教学与学术研究课题，有《新中国声乐史》、《浙江音乐史》、《浙江近现代音乐教育家群体研究》、《构建高师声乐教学新模式》、《高师音乐专业“分层教学”的构想与实践》、《研究性学习在高师声乐教学中的应用研究》、《基础教育课程背景下浙江省音乐教师培养模式研究》、《我国近现代音乐教学法研究》等，在《中国音乐学》、《中国音乐》、《交响》、《人民音乐》等音乐学术期刊发表学术论文十余篇，获全国中小学音乐教育发展与高师音乐教育专业教育教学改革学术论文评比三等奖(“十五”国家重点课题成果)；承担了大量的本科生和研究生的教学工作，培养及指导学生多次在国家、省、市级各类声乐比赛中获奖，多次获得各种教学表彰，如浙江省大学生艺术歌曲演唱比赛“优秀指导教师奖”、浙江省大学生艺术歌曲演唱比赛“优秀指挥奖”、浙江省第四届大学生艺术节大学生声乐比赛专业组“优秀指导教师奖”、浙江师范大学首届艺术歌曲演唱比赛专业组“优秀指导教师奖”、浙江师范大学校园科技活动“优秀指导教师奖”等奖项，曾获浙江师范大学青年教师十佳、浙江师范大学“三育人”先进个人等称号。



● 邓小染

男，汉族，我院98级校友，现为浙江省湖州师范学院艺术学院教师，作曲理论教研室主任。

1998年进入我院（原绵阳师范高等专科学校音乐系）开始系统的音乐学习。三年后续本考入中国音乐学院师从高松华老师学习作曲并获学士学位，工作十年后前往韩国江原大学艺术大学深造，师从金贤玉教授获硕士学位。

2004年由中国音乐家音像出版社出版发行作品专辑《简单世界》；2013年由中国唱片深圳公司出版发行作品专辑《梦中的花》；2016年，钢琴三重奏《我已快要忘了你》获亚洲（首尔）国际音乐节创作类金奖，受韩国KBS电视台、江原道作曲家论坛、百年作曲研究会邀请参加韩国江原道第六届艺术歌曲新作音乐会；2016年，作品《???》在韩国首演，并出版发行；曾先后在中国湖州、韩国春川、四川绵阳、江苏扬中等地举行个人作品音乐会，赢得同行和观众的高度评价。



● 张蜀仙

女，汉族，我院97级校友，现为绵阳市第二中学音乐教师。

参加第三届全国中小学音乐教师基本功大赛荣获一等奖；撰写论文《摆正双基位置走出双基死潭》获四川省教育厅二等奖；担任涪城区教师进修校“80后青年教师”导师；参加第六届全国中小学音乐优质课比赛获一等奖；参加四川省总工会时代风采女职工歌咏比赛获一等奖；2012年受聘于四川省陶研会音乐学科主任，任期三年；2012年受聘教育部第三届教学中的互联网搜索优秀教案评选活动评委；2012年2月荣登核心期刊《中国音乐教育》杂志封面；2012年撰写《长江两岸的汉族民歌》教案与教学反思发表于《中国音乐教育》；2013年撰写人音版第13册音乐教材第五单元《劳动的歌》三篇教案收录于《名优教师设计——音乐课教案与评析》；2013年10月担任教育部“国培计划（2013）”——示范性项目紧缺薄弱学科（初中音乐骨干教师、初中音乐骨干教师）国家培训一线专家老师；2013年带领学校合唱团参加绵阳市第二届中小学生合唱比赛获一等奖，个人获优秀指导老师奖；2013年制作课件《京剧艺术》获涪城区现代教育技术科研成果二等奖；2014年撰写教案《心连心》、《花儿多彩展笑颜》发表于重庆西南师范大学出版社出版的《音乐教学参考书 八年级下册》。



● 巫鹏轩

男，汉族，我院08级校友、2010届中德“2+2”项目班声乐表演专业同学，2010年以优异的成绩考入德国埃森福特旺根艺术大学声乐系攻读歌剧表演专业学士学位，师从德国著名女高音歌唱家Rachle Robins教授。

在Rachle Robins教授悉心指导和自身的努力下，在声乐演唱、歌剧表演等方面获得了长足的进步，同时参加各类各级的专业演出，先后在《灰姑娘》、《风流寡妇》、《断头台上的修女》等多部歌剧中担任男主角，获得广大师生和观众好评。并作为唯一亚洲人，代表埃森福特旺根艺术大学前往克罗地亚举办国际学术交流音乐会，获得了业内人士和克罗地亚观众的较高评价。2013年考入埃森福特旺根艺术大学研究生部，攻读歌剧表演专业硕士学位。2014年6月受汉堡歌剧院邀请担任男主角，参加《塞尔维亚理发师》排练、出演；同时巫鹏轩立志继续攻读埃森福特旺根艺术大学研究生部博士学位。



● 安忠瑶

女，苗族，重庆酉阳人，我院87级校友。现任绵阳市涪城区五届人大法制委员会副主任委员、民进四川省委委员、民进绵阳市副主委、民进涪城区基层委员会主委。

先后从事学前教育、中小学教育、管理工作，曾在重庆市酉阳县机关幼儿园、酉阳县第一中学、酉阳县师范学校、绵阳市第二中学、绵阳市第六中学、绵阳市涪城路小学任教。曾任绵阳市第六中学政教主任、副校长，绵阳市涪城路小学校长，绵阳市涪城区文化馆馆长、文物保护管理所所长、绵阳市涪城区文学艺术界联合会秘书长、涪城区图书馆馆长。曾获四川省音乐优质课竞赛二等奖；辅导学生合唱参加全国比赛三等奖；辅导学生参加四川省校园文化艺术节中小学课堂器乐比赛一等奖等奖项。曾获绵阳市优秀音乐教师，涪城区十佳岗位能手。



● 彭斌

男，汉族，中共党员，四川射洪人，我院86级校友。现任中共重庆市九龙坡区委宣传部常务副部长，副研究馆员。现为中国音乐家协会会员，中国合唱协会会员，重庆市合唱协会副主席兼秘书长，重庆市音乐文学学会副会长，重庆市音乐家协会理事。

曾在《西南师大学报》、《重庆日报》、《重庆宣传》等发表论文多篇；歌曲《三峡妹子》、《心里的小鸟》、《相约明天》、《洗洗脚洗手》、《茶山姑娘》、《我是你永远的新娘》等在全国、省市比赛中获奖；组织策划、导演过百余场大型文化活动，获市区多次表彰奖励；曾获中国音协颁发全国音乐基本素养考级评委证书，获全国钢琴考级优秀选手钢琴比赛优秀指导教师奖。



● 何吟婷

女，汉族，四川眉山人，我院00级学生。现任成都市玉林小学副校长。现为四川省普通中小学教研专家库成员，成都市教师舞蹈团团长，成都市武侯区艺术教育指导小组成员。

常年担任四川省少儿艺术人才大赛评委，四川省民族地区中小学教师信息技术应用能力竞赛评委，成都市少儿艺术人才大赛评委，成都市艺术教育特色学校评委。曾获得全国中小学生艺术节“优秀指导教师”，四川省中小学生艺术节“优秀指导教师”，成都市中小学生艺术节“优秀指导教师”，成都市“优秀青年教师主持人”，成都市武侯区“艺术教育先进个人”等荣誉称号。曾指导学生舞蹈《家乡的味道》等近15个艺术表演类节目获得国家教育部，四川省教育厅主办的中小学生艺术节一等奖；曾指导《童话三国》等30件艺术作品获得国家教育部、四川省教育厅组织的中小学生艺术节一等奖。常年策划、组织、实施各级各类艺术教育活动，多次在省、市艺术教育工作会议上交流发言，主研多个全国、省、市艺术教育课题，主持近百场综艺及专题演出，组建成都市武侯区10个师生艺术团，创建《武侯区中小学生素质测试平台》。《学校艺术教育工作自评公示制度建设》等多篇论文获四川省教育厅二等奖，成都市教育局一等奖，并刊登于《教育科学论坛》。



● 曾晓安

男，教授，硕士生导师，中共党员，我院88级校友。现任西华师范大学音乐学院院长。现为中国音乐家协会会员、中国教育学会音乐教育专业委员会会员、四川省音乐家协会会员、四川省钢琴协会会员、南充市音乐教育委员会副主任、南充市文联艺术团艺术委员会委员、南充市文艺评论家协会副主席。

主讲《钢琴》、《钢琴键盘和声与即兴伴奏》、《钢琴教学法》等课程。获西华师范大学“教学标兵”、“优秀教育管理干部”、“师德先进个人”等；2013年获香港国际音乐家协会·IMA颁发的香港国际优秀钢琴导师奖。出版专著2部，主编教材3部，参编教材2部；在省、部级刊物上发表论文30余篇。参与研究的四川省教育厅重点课题《拓展音乐教育内涵，培养“一专多能”的创新型音乐人才》获四川省高等教育教学成果一等奖。2013年专著《中国钢琴教育回眸与展望》获南充市第十次哲学社会科学优秀成果二等奖。



● 何凤先

男，汉族，中共党员，硕士研究生，我院98级校友。现任四川文理学院音乐与演艺学院主持工作副院长。

曾先后获得“四川文理学院优秀共产党员”、“四川文理学院优秀青年教师”等称号，四川文理学院青年教师优质课竞赛一等奖，四川省首届民歌大赛铜奖，达州市首届艺术节银奖，创作、指挥的合唱《火龙舞之歌》在四川省第六届大学生艺术节中获得表演一等奖、优秀创作奖、优秀指导教师奖，第六届全国美育成果展一等奖，论文《高校音乐教育专业学生钢琴即兴伴奏常见问题及训练方法研究》在四川省第六届大学生艺术节中获得二等奖，主持、参研省、校级课题5项，各大学术期刊上发表论文近10篇。多次在绵阳、成都等地举办独唱音乐会，并于2010年受邀主演普契尼歌剧《蝴蝶夫人》中的男主角平克尔顿大获成功。



● 郑华

男，汉族，我院87级校友，现任重庆师范大学音乐学院副院长，副教授，硕士研究生导师。现为重庆市音乐家协会钢琴专业委员会副会长。

先后在《人民音乐》等核心期刊上发表多篇学术论文，其中获重庆市科研论文评选一等奖一篇，主研省部级课题两项。教学生涯中，所教学生有十多人获得过全国钢琴比赛的金、银、铜奖或一、二、三等奖；在全国和重庆市各大钢琴比赛中获得过第一名的学生也超过六十人次，并有多名学生分别考入中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校和四川音乐学院附中学习钢琴。



● 林梅

女，汉族，我院87级校友，绵阳市涪城区吴家中学音教师。现为中国教育家学会音乐分会会员，多次被评为绵阳市音乐骨干教师。

坚守农村中学音乐教育工作27年，坚持以寓教于乐的课堂引领学生感受音乐的魅力、提高学生的综合素养、深受学生喜爱。执教的音乐课多次获绵阳市“特等奖”、教学设计“特等奖”、说课“特等奖”；国培计划四川省音乐学科教师远程培训“优秀辅导员”。多次受绵阳师范学院音乐与艺术学院邀请为该院师范生上示范课。2012年受四川省教师继续教育绵阳师范学院培训中心邀请，为四川省教育厅送教下县教师培训活动举办示范课；担任四川省民族地区教师培训音乐教育专题主讲老师。



● 赵勇

男，四川绵阳人，中共党员，硕士研究生、教授，我院89级校友，现任四川民族学院音乐舞蹈系主任。现为中国音乐家协会会员、中国音乐教育专业委员会会员、四川省音乐家协会理事、四川省教育学会音乐教育专业委员会常务理事、甘孜州音乐家协会常务副主席、四川省艺术联招评委、四川省中小学艺术人才大赛评委、康巴民间歌舞艺术研究所所长。

先后创作包括《四川民族学院校歌》在内的声乐作品数十首，在《人民音乐》、《交响》、《四川戏剧》等刊物上发表文章20余篇。分别担任高师教材《声乐》主编；《钢琴即兴伴奏教程》副主编；《声乐艺术理论与实践训练研究》主编；《声乐分级教程1》副主编。主研教育部规划项目2项、国家语委科研项目1项、省级科研项目2项、院级项目2项。主持四川省质量工程项目1项、主持四川省教育厅重点项目1项。先后获得各项奖励18项，被中共甘孜州委宣传部、甘孜州文联先后授予“先进文艺工作者”、建州60周年“中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号。



● 邱伟

男，汉族，中共党员，我院91级校友。现任中共邛崃市委常委、纪委书记、市总工会主席，成都市青年联合会主席。先后兼任成都青年志愿者协会理事长、成都市青少年发展基金会理事长、中国青年志愿者协会理事、成都市慈善总会副会长。



● 卿泽

男，汉族，中共党员，教授，我院86级校友。现任内江师范学院音乐学院院长。现为中国音乐家协会会员；内江市音乐家协会副主席；中国声乐学会会员、中国音协普通高校音乐联盟内江师范学院音乐学院负责人。

出版专著《声乐艺术的教与学》，主编教材《多声部声乐作品选》、《声乐分级教程2》，发表论文《“情”、“技”之对立与统一》、《探析高校音乐教育专业兼容并蓄的声乐教学模式》、《对高师舞蹈教育专业课程设置的探索》、《中国声乐作品的力度形态与风格之联系初探》、《〈大长今〉主题曲〈希望〉赏析》、《舒曼艺术作品的特点及演唱风格研究》等。



● 刘英

女，汉族，中共党员，我院88级校友。现为中国空气动力与发展研究中心文化工作站支委委员、三中队队长，上校军衔。

1992年创作歌曲《气动中心、我的家乡》获总部文艺调演优秀奖。2009年代表单位到北京总部参加文艺汇演。连续三年代表单位参加绵阳市春节联欢晚会。2008年地震后参加抗震救灾义演及绵阳市首次面向全国直播的春节晚会。获金钟奖绵阳赛区二等奖，与本单位“快乐驿站舞蹈队”的队友们一起两次参加四川省中老年舞蹈大赛，分获银奖和金奖。先后在解放军艺术学院音乐系、西南师范大学心理学系、徐州工程兵学院心理学院进修学习，获全国三级心理咨询师证书和研究生学历，全军心理督导师证书。在工作中多次受到奖励，立三等功一次，编写教材《教歌员培训教程》。组建63820部队“风雷合唱团”，并带领合唱团多次参加军队和地方比赛，取得优异成绩。



● 黄阿罗

女，汉族，我院99级校友，现为四川音乐学院声乐一系教师、副教授，中国声乐家协会会员，四川省音乐家协会会员。

研究方向为：声乐演唱的客观辅助评价方式研究、西洋美声演唱风格与中国本土声乐艺术的融合与发展、象征主义诗歌与福雷艺术歌曲的审美共性研究等。出版发行专著《福雷的音画世界》及若干学术论文，主持并参与各级各类科研课题。近年来，个人和学生曾多次获得国际国内声乐表演奖项。



● 刘雄

男，汉族，我院2006级校友，湖南省长沙市芙蓉区育才第二小学音乐教师，音乐教研组长。现为中国陶笛艺术委员会会员，湖南省长沙市少儿音乐学会会员，长沙市芙蓉区教师进修学校提升工程专家库成员。

工作期间爱岗敬业、认真负责，深受领导、同事及学生喜爱。执教的《爷爷爸爸和我》一课获2012年湖南省中小学音乐教学比赛一等奖，教案收录于湖南文艺出版社一年级《教师参考用书》；2014年教学设计《大雨和小雨》获长沙市教学设计一等奖，音乐教学竞赛一等奖，全国第七届学术年会微型录像课比赛一等奖（音乐类共四项）；论文《浅议我国小学音乐课程与教材的关系》获湖南省教学论文评比二等奖；连续四年被评为长沙市中小学“三独”比赛优秀指导教师；2013年长沙市音乐教研先进个人；2011年及2014年芙蓉区教育局年度考核“优秀”；参加中央音乐学院承办的教育部“国培计划”——学校音乐教育新体系骨干教师培训班第六期及第七期学习。



● 王月恒

女，汉族，中共党员，现任职于成都大学师范学院，我院05级校友。

曾获香港国际青少年艺术节青年钢琴A组铜奖，青年双钢琴A组金奖；2012年成功举办钢琴独奏音乐会；制作课件《西方钢琴音乐欣赏》获全国多媒体课件大赛文科高教组三等奖；论文《钢琴改编曲〈梅花三弄〉与〈夕阳箫鼓〉之异同》在第二届全国钢琴教学优秀论文评选活动中获三等奖；2013年获亚洲钢琴钢琴艺术优秀辅导奖；参加省级科研课题3项，独立发表论文4篇。



● 宋韵

女，汉族，中共党员，我院09级校友。现任绵阳富乐国际学校音乐教师。现为绵阳市音乐家协会会员，绵阳市游仙区教体系统“星期五”合唱团、绵阳市“阳光合唱”合唱团指挥。主要从事中小学音乐教育工作及合唱指挥工作。

先后辅导学生参加绵阳市“十佳歌手”等比赛，荣获“最佳指导教师奖”。带领学生参加绵阳市游仙区中小学合唱比赛荣获“特等奖”；参加绵阳市“祖国颂”教师声乐比赛荣获“特等奖”；带领“星期五”合唱团参加绵阳市庆祝建党92周年合唱比赛荣获“一等奖”，参加第十三届中国国际合唱比赛暨国际合唱联盟合唱教育大会获“铜奖”。音乐是她的梦想，合唱是她的乐土。相信通过执着的坚守和不懈的努力，她在音乐领域一定会长成一棵参天大树。



● 张艳纯

女，土家族，我院2007级校友，2012年考入中国音乐学院声歌系民族声乐全日制学术型硕士研究生，同年考入中国武警文工团歌队任独唱演员。先后师从于郭祥义教授，董华教授，许红霞教授，在文工团工作期间，先后得到歌唱家潘军、宋祖英的指导。

近年来，先后获第二届世界华人艺术节四川赛区民族唱法组一等奖，第五届“德艺双馨”中国文艺大奖赛西南赛区民族唱法青年A专业组一等奖，湖南民族声乐大赛银奖，孔雀奖音乐专业院校研究生民族组优秀奖，第六届香港国际青少年艺术节青年歌手比赛青年A专业组民族唱法钻石奖，中国音乐金钟奖湖南赛区民族组金奖，中华文化小姐全球大赛湖南赛区季军，敦煌杯第二名，孔雀奖一等奖。曾参加桃江政府《桃花江是美人窝》宣传片拍摄，参加湖南经视频道群众文艺汇演、“放歌湘江”大型文艺晚会、湖南益阳电视台春晚、中国政治部武警文工团话剧《庄仕华》，中国武警文工团在国家大剧院的晚会、音乐会数十场等，下部队慰问演出30余场。曾担任长沙市，益阳市，张家界市电视歌手总决赛评委。2014年推出新歌《HAPPY 中国年》、《美丽乡村》、《妈妈的笑颜》、《绣潇湘》、《这就是我的家》、《孝敬父母亲》、《江南采莲曲》等。



● 曾涛

男，汉族，我院08级校友，现任湖南省邵阳市艺术学校团委书记，兼任学生科副科长、舞蹈专业教师。

2008年考入我院音乐学（舞蹈方向）专业，在校学习期间，先后荣获“优秀大学毕业生”、“优秀干部”、“三好学生”、“先进个人”、国家励志奖学金。参演舞蹈《生死不离》、《感恩的尔玛人》获四川省大学生艺术节舞蹈组（专业组）最高奖项。

大学毕业后，以优异的成绩考入湖南省邵阳市艺术学校，任舞蹈专业教师。同年，独舞《戏魂》获邵阳市第二届文化艺术节展演专业组二等奖。任教以来，多次编排指导作品获省、市级“优秀指导奖”，连续三年工作年度考核优秀，获“优秀青年教师”称号。



● 李根

男，汉族，我院2010级音乐舞蹈专业校友。现为四川西南航空职业学院骨干教师。

在校学习期间，勤奋好学，勇于创新，先后获得四川省大学生艺术节舞蹈大赛专业组一等奖，四川省首届残疾人艺术节优秀演员，曾参加CCTV3“唱响中国——遂宁篇”整台晚会演出，绵阳市6.26禁毒晚会演出，曾担任2012年63833部队元宵晚会节目排练与策划。曾获四川西南航空职业学院新教师赛课一等奖，参与编排学校“五四时装秀”“歌手大赛”“圣诞晚会”等经典活动并多次获奖，参与《四川西南航空职业学院五年一贯制形体教材》的编写与录制。



● 杨海

男，汉族，中共党员，哲学硕士，四川省音乐家协会会员。我院99级校友，2001年9月保送至四川师范大学，2003年本科毕业留校工作，曾担任学院舞蹈钢琴伴奏、声乐教学等工作。现任四川师范大学学校办公室（党办、校办）副主任。

读书期间曾荣获“四川省优秀三好学生”、“四川省优秀团干部”等荣誉称号。工作后曾获“四川省暑期社会实践优秀指导教师”、“成都市一专多能‘十佳’青年教师”、“成都市一专多能‘优秀青年教师’”、四川师范大学“优秀党务工作者”、“四川师范大学本科教学评建工作先进个人”、四川师范大学“优秀辅导员”、“四川师范大学毕业生就业工作先进个人”等荣誉称号。曾多次参与中央电视台、中国教育电视台、全国高师第五届大学生田径运动会、全国地方高等学校哲学社会科学工作会以及国家、省、市、区领导来校调研等组织协调工作。曾多次参与成都电视台、四川电视台、全国大学生篮球联赛、亚洲篮球联赛、全国田家炳中学论坛、全国科技大会、省文联送文化下乡等演出活动。



● 张时贞

男，汉族，中共党员，研究生学历，我院90级校友，在校期间曾担任班长和系学生会主席。现为绵阳师范学院眉山市校友站负责人，四川省仁寿中学副校长，中学音乐高级教师；中国音乐家协会会员、四川省音乐家协会理事、眉山市音乐家协会副主席、仁寿县文联副主席、仁寿县音乐家协会主席；四川省课改专家组成员，眉山市高中音乐学科带头人。长期从事音乐教学、声乐演唱表演、合唱指挥及担任各类晚会的总导演和县群众文艺活动的组织开展工作。

主要工作和艺术成绩：排练的大合唱《保卫黄河》和《赶圩归来阿哩哩》获四川省第二届中师艺术节二等奖；表演的男女声二重唱《为祖国干杯》获四川省第三届中师艺术节一等奖；担任创吉尼斯记录的仁寿县万人合唱总指挥；曾获四川省“十佳优秀基层团委书记”称号、四川省优秀教学成果二等奖。辅导学生300余人考入省内外各级音乐高等院校，《眉山日报》、仁寿电视台曾对其艺术工作进行专题报道，《四川教育》2013年第10期封面人物。



● 张婷

女，汉族，我院09级校友，四川省十佳教师，现为四川幼儿师范高等专科学校舞蹈教师，舞蹈教研组长。

在校期间，获得北京舞蹈学院中国舞考级中心1-6级教师资格证和四川省舞蹈家协会考级中心1-13级教师资格证，利用课余时间在学前教育舞蹈教学方面努力钻研，获得颇多好评。排练的女子独舞《花之语》获绵阳市第二届舞蹈大赛一等奖。工作期间，排练的舞蹈节目获全校舞蹈比赛特等奖，2014年四川省星光灿烂舞蹈展演活动金奖，绵阳市第三届舞蹈大赛女子双人舞一等奖，群舞二等奖、三等奖，四川省广播电视台第三届《天生舞才》舞蹈比赛最佳表演奖，多次被评为“优秀指导教师”被四川省舞蹈家协会评为“四川省十佳教师”；两次担任幼儿园骨干教师舞蹈素质和能力的培训。

座右铭：教室里的每一个学生，都是他们父母的整个世界，教育者要永远保持一颗充满爱与责任的心。

校友抒怀

为我们的青春验明正身

音乐2000级校友、国家三级作曲员 胡悦萍

经常看到和想起一些熟悉的陌生人，
在大学里奋斗时经常碰到一对拉着手的小情侣，女的白净，男的消瘦。
他们永远在我面前都是以拉着手的模式，
低声细语的说话，小心翼翼地压马路约会，女生梨涡浅笑，男生含情脉脉。
时隔多年不知道他们现在还拉不拉手。
但今天突然很想念他们，
如同想念我那打了鸡血又被泼了狗血的青春。
街上常年还飘荡着一张有轮子的床，
上面睡着一个瘫痪的男人，
十几年前他就那样睡着，经常被我注视，
前几天在街上猛然又见到了他，
咦！他的头发竟然也开始花白了呢！
我一直愚蠢地认为他是不会变的。
我见到他如同见到我那十几年前胖胖的傻傻的痴痴的青春。
还有个神经轻微不正常的男人，
年前租的房子遭到入室偷盗后魂不附体仓皇而逃，
之后租过他妈的房子，
跟合租伙伴老张，一个界的弄潮儿，可以一晚上把烟灰缸插成一朵菊花状的黄牙齿烟民，相敬如宾老老实实跟我一起合租了两年，从不跟我吵架和计较。
就是混的跟我当年一样差。
老张一间我两间，房租一人一半，
我和妹妹吵架时老张过来敲门问我们要不要菜刀，他去帮我们拿，
我妹妹说，不要！
我说：滚！！！
那房子风水不好，
我在那里失了两次恋，丢了一个器官，被骗进了传销，买了个让我后悔的房子，错过了好多。
写到这里有点想说脏话。。。
就是这个神经有点轻微不正常的男人，
我老是在各条街道遇到他，
十几年了，不期而来，淡定从容，阴魂不散。
我看到他如同看到我那有着鸡飞狗跳的爱情故事的青春。

在母校参加院庆时，
碰到一个 级的师姐，
我喊她，她说不认得我了。我慌忙组织语言 介绍完自己后她仍然
想不起，让我倍受打击！
我一直认为自己还有点辨识度呢，这下老实了！
我看见她就如同看见我那些各奔东西逐渐相忘于江湖的校友们的
青春。
那时的校友们荷尔蒙都处于爆表状态，意气风发好不热闹，虎虎
生威的年纪给了我好多老而新鲜的回忆。
女生宿舍门口每天早上会有一个英语系的男生，
死命地往一棵树上击掌练铁砂拳，还要绑对沙袋，往树上猛踢，
同时发出“嗨！嗨嗨”的狂躁无比的呐喊，
吓走了所有他想追的女生和打饭路过的人。也不知道他练成了没
有。。。
音乐系里天天都在开派对，
练琴的傻唱歌的疯跳舞的每天想摆动。
老师们为学生每天注入心血，把这伙猪儿守着看着，盼望着尽早
出栏找个好人家。
只有看琴房门的大爷最正常，
看孙子养鸽子烧开水拉电闸，每天风轻云淡，享尽人间清福，羨
煞我也！他儿子现在在坐牢，估计心境已不复当年了。。。
音乐系搬了新家改了名字，那个旧的有转转楼梯的曾经被爬山虎
包裹的旧音乐系，我已经无力再回去了，去了要抹眼泪。
弹指一挥间，都散了。。。。。。
我跟一位作曲大神说：请您给我写个《安魂曲》吧，我死的时候
放起听。
他说：写铲铲哦！
但他不知道我说这个话有多么认真！
人死的时候的确需要安魂，
不然我们那些逝去了又牢记着的青春该如何收场呢？
我的青春，已验明正身，可以去了。。。
为这个冬天和这个年纪提笔，留个念想。



又回母校

——参加绵阳师范学院音乐与表演艺术学院

庆祝建院三十周年“学术文化活动周”有感

音乐与表演艺术学院88级校友 刘英

2016年10月，丹桂飘香的金秋时节，绵阳师范学院音乐与表演艺术学院为庆祝建院三十周年举办了“学术文化活动周”。作为88级毕业生，我有幸应邀回母校参加了活动。

又回母校，感慨万千！徜徉在秋意渐浓却仍然绿树成荫的熟悉又陌生的母校校园，空气中仿佛交织着浓郁的桂香、淡雅的菊香，与喜庆的味道。望着学弟学妹们青春盎然的笑脸，我有一种近乡情怯的莫名情愫在心头缠绕不去，任由思绪回到二十七年前，稚嫩的我穿梭在教室、琴房、食堂、宿舍，老师和同学们那一张张或慈祥、或青春的面孔在我的脑海里愈发的鲜活，众位恩师不厌其烦的谆谆教导那样清晰地回响在我的耳旁。时光荏苒，一转眼我已经毕业二十七年了。在离开母校走上工作岗位的日子里，步步走来，自问虽未取得什么辉煌的业绩，但也未曾忘记母校的教诲、未曾给母校丢脸，通过努力取得了一些成绩，诸如多次立功受奖，诸如获得过国防科工委文艺汇演优秀演员、金钟奖绵阳赛区美声组第二名等奖励，也曾代表所在部队参加总装备部文艺汇演、绵阳市春节联欢晚会等演出活动，取得心理学研究生学历、三级心理咨询师证、全军心理督导师证……等等。回想起来，所有的这些成绩，哪一样不是与母校的谆谆教诲、在母校打下的扎实的专业基础分得开呢！完成“三秩弦歌校友音乐会”演出任务后，在主持人采访时，我是这样说的：“我所取得的成绩，是与老师的教诲和同学们的帮助分不开的！同时，也要感谢部队的培养与支持！在部队努力工作，将所学知识奉献给部队广大官兵，就是对母校最好的回报！”——这是我内心最真挚的表达。任思绪飞扬，近乡情怯的情愫淡去，我逐渐融入到熟悉的校园、融入到母校——我的精神家园！

回到母校，感触良多。新校区充满现代化气息的优美校园自然令我欣喜，但日益浓厚的学术氛围、不断壮大的师资队伍和桃李满天下的新局面则更令我无比自豪。此次回到母校参加院庆活动，活动期间浓厚的学术氛围与师生们高水平的专业素养，让我非常惊喜与振奋！四川音乐学院著名指挥家李西林教授的《合唱与指挥大师班》讲座、中国音乐学院声乐教育家郭详义教授的授课、上海音乐学院钢琴家与钢琴教育家赵晓声教授的授课及长达三小时的钢琴演奏、首都师范大学周世斌教授关于“音乐的心理治疗作用”的讲座、国际音乐教育协会主席希拉·伍德沃德教授的讲座……让师生与校友们直接与大师对话，在领略大师们精湛的专业水平的同时，感受着大师们挚爱艺术、用生命诠释艺术的情怀，感受到艺术的非凡魅力。“三秩弦歌校友音乐会”、“春华秋实文艺晚会”、“音为情深教师创作作品音乐会”、“校友邓小染个人作品音乐会”……则如一幅幅精美的画卷，向师生及来自五湖四海的专家、校友们展示了绵阳师范学院音乐与表演艺术学院教学科研的硕果累累，让人们领略到了母校开拓创新、锐意进取的精神与高水平的教学质量。我深深地感受到，绵阳师范学院音乐与表演艺术学院的教师团队，是一只具有高度凝聚力与战斗力的团队，是一只具备“人人都是主角，人人都想出力，人人都想干事，人人都想把事干漂亮”精神的团队。有了这样一只有责任心与创造力的团队，桃李满天、百花竞艳的盛况莅临母校又有什么奇怪呢！

院庆活动落下帷幕，但我仍然沉浸在美好的回忆中，脑海中不时回荡起“三秩弦歌校友音乐会”上的合唱曲《老师，我总想起你》那深情的旋律：“每当我攻下难关受到奖励，啊老师，我总想起你！小苗儿结出硕果，怎能忘春风春雨；小花儿吐出芬芳，怎能忘记园丁的培育。啊，亲爱的老师，你时时刻刻常在我们心底！”是啊，师恩难忘！无论身处何地，无论挫折亦或成功，母校是我永远的精神家园！

祝贺母校！祝福母校！！

校友代表感言

母校，是记忆中清水河边的琴声，
雏凤山上的歌声，
和桃笑亭里的读书声，
母校，更是记忆中老师们亲切的话语，
同学们肆意的笑脸……
学校搬了家，
从山上到了山下，更宽更大，
找不见往日的足迹，
却遇到了熟悉的老师，
感觉一下就回了家，
是的，老师在哪儿，母校就在哪儿，
琴声歌声在哪儿，音乐系就在哪儿！
这里是梦想开始的地方，
我曾站在小演奏厅的舞台上
眺望过未来的方向，
如今回到这个舞台高歌，
仍然一如既往地

得到老师们最热烈的鼓掌，
我热泪盈眶，
心中更加充满力量！
亲爱的老师
是我心中永远闪光的太阳，
无论我走多远、有多累，
都给我温暖，送我希望！

三十年的艺术人生
正在演绎着最辉煌的乐章
音乐系的儿女们永远为您欢呼、鼓掌！

——99级校友、四川音乐学院声乐系副教授 黄阿罗



借这次院庆回到母校演出，来到新的校区，看到了新的演奏厅，可看到的还是老师们熟悉的身影，温暖的笑容，亲切的话语。在他们身上我突然明白，想成为一方面的专家其实不难，难的是——一辈子经得住无数的诱惑就踏踏实实的干一件事情，此时我只想说，虽然我已经大学毕业十年了，但是我离毕业还差得远！

——四川省十佳青年学生、2001级校友，西南大学育才学院教师 杜贤良

时光荏苒，毕业六年了。当年同学活泼的身影，老师亲切的笑容，历历在目。“厚德、博学、笃行、弘毅”的校训仍在耳边回响。今日回到母校参加“音乐与表演艺术学院成立三十周年庆典”，倍感亲切和荣幸。衷心的祝愿母校蒸蒸日上，再创辉煌。

——07级校友、中国武警文工团青年歌唱演员 张艳纯

数磨练，砥砺成才，铸就学子辉煌；三十载，回首同庆，举杯再续华章。音乐与表演艺术学院这个温暖的大家庭给了我们太多的惊喜！从精彩的专家讲座，到动听的校友音乐会，从绚丽的文艺演出，到美妙的教师创作作品音乐会，无不展现着我们学院的辉煌成就。在学术文化活动周里，老师们辛勤付出，志愿者们吃苦耐劳，我深深的为我的学院，我的老师和同学们感到骄傲！

——2014级3班 谢林宴

三秩铸辉煌，今朝续华章。音乐与表演艺术学院经历了三十年的风雨历程。回首我院三十年的风风雨雨，即是一部自强不息，艰苦奋斗的创业史，又是一部满怀理想，气势恢宏的发展史。2015年，我怀着无比激动的心情来到这里，感受着这浓浓的艺术气息，幸福而又迷茫。从那时起，永远也不能改变的是：我是一名音乐与表演艺术学院的学生。2016年，我见证了学院的三十周年庆典；见证了无数的学子从这里走出去只留下一张毕业照；见证了学院越来越多的师资力量，越来越好的教学设备，越来越多的现代化科技。三十年院庆，是一段历史探索之路的结束，更是一个时代激昂上进的起点，我为我是音乐与表演艺术学院的一员而感到自豪！

——2015级2班 谭巧雨

我很庆幸自己是2016级的学生，刚好遇到学院三十周年院庆，让我在迈进大学的第一步就感受到浓烈的艺术氛围。

风情万种的舞蹈、老师才华横溢的独唱、专家呕心沥血的演讲，无不别具一格。欣赏着精彩的节目，心中热血沸腾。幻想着自己站上舞台的情景！是的，我将为此努力奋斗。过去的三十年创造了无数的辉煌，下一个三十年将由我们去创造更多的辉煌！

为了自己最初的信念，从下一刻开始，努力学习，不留遗憾！报恩父母，报恩老师，回馈学校！

——2016级1班 杨欢

我很荣幸能成为绵阳师范学院音乐与表演艺术学院中的一员，在这里开始我的青春，燃烧激情。上一周学院举行了三十周年庆典，我们的学院在这三十年里茁壮成长。专家教授的讲座很精彩，而且实用，我们都能听的懂。最最感动的是学院往届校友对母校的这份情怀，校友们从四面八方齐聚绵阳，看着他们回到母校的种种感触，眼泛泪光。这里是他们成长、发展的地方。我希望以后的自己也能在这个温暖的大家庭中成长、成熟、成才。

——2016级1班 张丽莎

上一周，我们学院举行了三十周年院庆。让我感触最大的是原来我现在所处的音乐世界是那么的渺小，本以为已初涉音乐的海洋，结果才发现，我还在沙滩上蹒跚学步。

我以为的音乐就是唱歌，弹琴这么简单的事，听了希拉教授的讲座，原来音乐那么强大，原来我们可以用音乐去做那么多有意义的事。我想要去了解，去被吸引，我相信只要我愿意花心思去探索，我就一定会收获我满意的，这其中的奥妙真的太多了，遗憾的是我到现在才知道，庆幸的是我还很年轻。

我以为热爱音乐就是爱听歌，爱一切有关音乐的东西。而我看到了赵晓生教授的演奏，我才知道，我把热爱音乐仅仅定义在了它对我的吸引，而没有升华到我对它的付出。“大狮子”那几天的讲座，让我在他身上看到了什么叫做热烈什么叫做激情。原来当你真正得爱上一件事的时候，你会为了它付出你的一生，你从不觉得苦觉得累。如果我热爱音乐，那我就应该毫无顾虑的去为之付出，去享受它带给我的快乐和满足。我们应该去延续赵晓生教授的音乐精神。

声乐教育家郭祥义教授的讲座让我知道，无论民族国别性别，声乐都是大家统一的语言，在这些方面都是想通的。而歌唱的最高境界就是没有技巧，正确的发声方法已经和你融为一体，当技巧成为一种习惯，才是歌唱最自然的状态。当然，这需要我们长时间的练习。而坚持下去的动力就是我们心中的那一份额热爱。

音乐的世界博大精深，我很幸运它对我打开了大门。道阻且长，我愿意用我一生去行走，奔跑。

——2016级3班 姚美君